



C o l e c c i o n a b l e

BASE ACRÍLICA



1- PRINCIPIANTE



GRANDES SUPERFICIES

Proyectos para
aprovechar al máximo
este producto.

• CARTA DE COLORES

 01. Blanco Titanio (*)	 02. Blanco Cálido (*)	 04. Sambayón	 06. Amarillo Bebé	 08. Maíz	 11. Amarillo Medio (*)	 17. Anaranjado
 22. Bermellón	 23. Rojo Fuego (*)	 26. Fucsia (*)	 28. Carmín	 30. Rojo Oxido	 37. Rosa Bebé (*)	 39. Rosa Country
 40. Lila Bebé (*)	 45. Celeste Bebé (*)	 51. Azul Cobalto	 52. Calipso	 54. Azul Talo (*)	 60. Violeta	 61. Verde Bebé
 64. Verde Bambú	 65. Verde Manzana (*)	 67. Verde Inglés	 70. Verde Musgo	 78. Ocre (*)	 84. Tierra Siena Natural	 85. Tierra Siena Tostada
 86. Tierra Sombra Natural	 87. Tierra Sombra Tostada (*)	 94. Gris Niebla	 99. Negro (*)	 <p>La línea completa de Productos Eterna</p>		

PRESENTACIÓN

- Potes de 200 ml. disponibles en 32 colores, todos miscibles entre sí.
- Potes de 700 ml. en los colores indicados con (*).

Puede mezclarse con Acrílico Decorativo Premium Eterna, Acrílico Profesional Eterna y con todos los materiales complementarios de la línea: Retardador de Secado Eterna, Glaceador Eterna, Barniz y Diluyente Eterna y agua.



HOLA

BASE ACRÍLICA

Poder cubritivo y gran terminación en tonalidad pastel. Diversos proyectos y consejos para todas las posibilidades desde este producto versátil.



TODO TERRENO

Esta línea de productos es ideal para principiantes del arte decorativo y para trabajar en soportes de gran superficie sujetos a alto desgaste o materiales de descarte -como papel o cartón- por su buena ecuación costo/beneficio.

PALETA PASTEL

Cuenta con una interesante variedad de colores. Su desempeño es similar al Acrílico, pero, a diferencia de éste, no cuenta con un acabado satinado, por lo cual los tonos lucen más opacos, tipo pastel. Se recomienda proteger y realzar su brillo con barniz para casos de alto uso.

SIEMPRE A MANO

En el arte de los falsos acabados y decapados, las bases cumplen un rol esencial; en rigor, es la función para la cual fueron concebidas. Es una base prolija y consistente sobre la cual se lucen acrílicos y otros productos de fina terminación.

PORTAMACETAS DE FIBROFÁCIL

- En superficies amplias, cubre como un acrílico, y por su rendimiento es adecuado para trabajos en cantidad -por ejemplo, souvenirs-.

- Sella la superficie porosa del fibrofácil, permite el lijado suave para alisar y a la vez pinta con buena terminación visual; para proteger se aplica un barniz.

- En este caso, además, utilicé Base Acrílica Tierra Sombra Tostada para realizar un flotado.



CREACIÓN DE GABRIELA MERCANTE

CAJONERA DE FIBROFÁCIL

La Base Acrílica tiene la consistencia justa para ser utilizada sin diluir y cuenta con una interesante variedad de colores. Además, como viene en pote grande, es la ecuación perfecta para grandes superficies.

Todo el fondeo de este mueble lo hice con una sola mano de Base Acrílica

1



2



3



CREACIÓN DE LUCILA MEDINA GÓMEZ

1. Cuerpo integral del mueble y 3 caras de los cajones.
2. Frente de los cajones.
3. Para las hojas utilicé Acrílico Decorativo Premium, porque tiene mayor consistencia y porque realicé aguadas con Glaceador.



01. Blanco de Titanio



11. Amarillo Medio

GRANDES SUPERFICIES

Por Mónica Godfroit

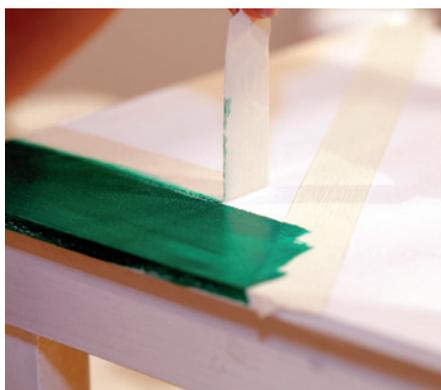
DOS TRUCOS PARA INTERVENIR GRANDES SUPERFICIES CON BASE ACRÍLICA



EFFECTO MOP
conocido también como
"terminación cáscara de huevo".
Es una secuencia de pintado que
alterna pincel y rodillo con el fin de
obtener una terminación súper prolija
y sin rastros del pincel.

Pincelar con buena carga, antes de
que seque pasar el rodillo (sin pintura)
para nivelar y alisar las marcas.

ZONAS DE COLOR Y ENCINTADOS



1. Delimitar las primeras zonas con cinta de papel.

2. Pintar una, levantar la cinta antes de que seque (para que no se cuartee la pintura). Aplicar unos minutos de secador en la zona.

3. Correr la cinta sobre la zona recién pintada apoyando firme sólo el borde que limita con la zona a pintar. Levantar antes de que seque.

PARA PÁTINAS & EFECTOS ESPECIALES

Por Lidia González Varela

UNA BUENA BASE LO ES TODO... 1. 2. 3.

1. Como su nombre lo indica, la Base Acrílica es una pintura intermedia entre la tradicional Base para Artesanos -altamente lijable- y los Acrílicos -de gran elasticidad y brillo-, que disponemos en su paleta.

2. Este intermedio la hace ideal como pintura de comienzo para realizar posteriormente trabajos con gran nivel de detalle como pátinas, efectos especiales, imitaciones, glaseados, etcétera.

3. El universo de posibilidades en este aspecto es enorme por la cantidad de colores que disponemos en su paleta.

ESTAS PÁTINAS E IMITACIONES INICIARON CON UNA BUENA BASE.



1. Base Acrílica 02. Blanco Cálido



2. Base Acrílica 85. Sombra Tostada



3. Imitación madera veteada y desgastado



a. Base Acrílica 08. Maíz



b. Imitación Mármol Emperador sobre Bizcocho.

Base Acrílica 01. Blanco de Titanio sobre cuadrados de fibrofácil para imitación mayólicas: Acrílico Decorativo Premium con Esténcil.



MACETA DE FIBROFÁCIL

La Base Acrílica, además de cubrir perfectamente, permite realizar distintas técnicas decorativas: en este caso toda la maceta tiene un texturado que realicé con papel de seda arrugado.

La intervención de color es 100% Base Acrílica, incluso los detalles de realce que hice en Blanco y Negro.



CREACIÓN DE MARITE ÁLVAREZ



01. Blanco de Titanio



08. Maíz



17. Anaranjado



51. Azul Cobalto



52. Calipso



65. Verde Manzana



99. Negro

PINO ILUMINADO

Siempre que se va a pintar una superficie grande para luego realizar un trabajo posterior, es importante aplicar Base Acrílica. Al ser menos plástica que el Acrílico Decorativo Premium es más fácil de lijar. El acrílico es ideal para dibujos y detalles.



CREACIÓN DE MELI TOSI

Para este decapado -y que se note- primero tonalicé la madera para oscurecerla (el pino es muy clarito). Arriba del tonalizado, apliqué la Base Acrílica Blanca como capa de pintura que luego lijé para que se levanten las zonas enceradas y completar la técnica.

Sobre el decapado realicé distintos detalles con Gesso y estencil.



CAJAS DE GUARDADO CON ONDA

Con esta experiencia, descubrí que la Base Acrílica cubre súper bien en una sola mano, incluso los colores que suelen ser más traslúcidos como el Amarillo.



En general me gusta que se vea parte del objeto (fondo de cartón, en este caso) por lo cual elijo colores con los que el fondo funcione bien como un color más. La base es ideal para pintar cartón: es económica y rendidora, dos variables que justifican la intervención de un soporte que -básicamente- es descartable.

CREACIÓN DE BETINA FERRARA



01. Blanco de Titanio



11. Amarillo Medio



17. Anaranjado



22. Bermellón



51. Azul Cobalto



60. Violeta



99. Negro

HAY UN PRODUCTO ETERNA PARA VOS



Luminosidad
Acrílico Decorativo
Premium



Profesional
Acrílico Profesional
Línea Estudio



Cubriente
Base Acrílica



Estampa
Línea Sublimación



Suavidad
Pintura para Tela



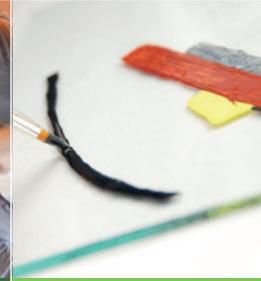
Relieve
Dimensional
Color y Glitter



Adherencia
Laca Vitral



Horneable
Vitrosmalte
Horneable



Brillo
Esmalte acrílico
al agua



Mate
Pintura
Chalk Paint



**Proteccion
y color**

Barniz y
Laca al agua
+ Tonalizadores



Variedad

Barnices | Accesorios
Purpurinas | Pouring
Láminas Decoupage
Base para Adherencia
y mucho más



BLANCO MAG

Totamente OnLine



Inspiración



BLANCO MAG