

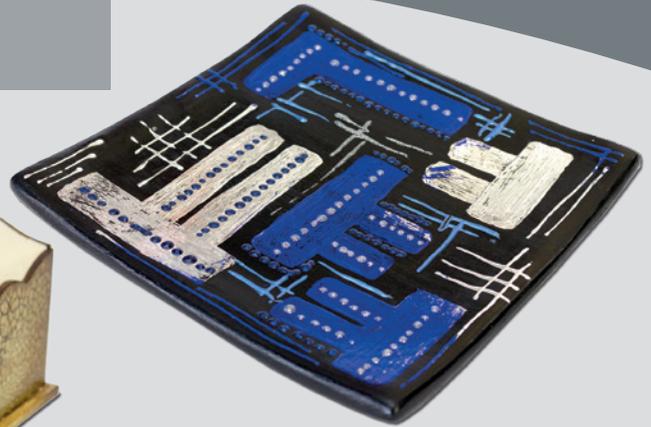
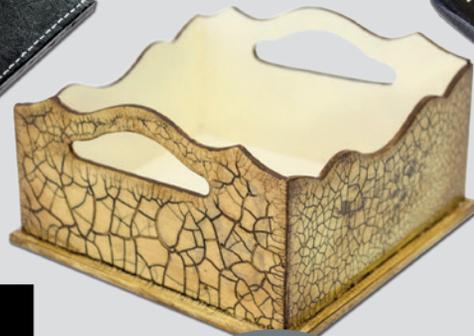


C o l e c c i o n a b l e

EFECTOS ESPECIALES



1- CREATIVO



TÉCNICAS & PROYECTOS

Combinaciones para adentrarse en el mundo de las imitaciones y los falsos acabados.



SET CRAQUELADOR



Blanco



Amarillo



Rojo



Rojo Óxido



Azul



Verde



Ocre



Siena Natural



Siena Tostada



Sombra Natural



Sombra Tostada



Negro



Transparente

PRESENTACIÓN

- Craquelador Transparente: Set de dos frascos x 50, 125, 250, 500 y 1000 ml.
- Craquelador Color: Set de dos frascos en 12 colores básicos miscibles entre sí x 50 ml.
- Los elementos de trabajo se lavan con agua y jabón.

GLITTER



Oro



Plata



Cobre



Rojo



Fucsia



Violeta



Azul



Verde



Arco Iris

PRESENTACIÓN

- Envase 15 g.

PURPURINA



Oro Rico Brillante



Oro Litográfico



Oro Ducado



Cobre Extrafino



Plata Brillante



Oro Griego



Alpaca



Grafico



Plomo

PRESENTACIÓN

- Envase 12 g.

FOIL



Oro



Plata



Cobre



Rojo



Azul

PRESENTACIÓN

- Rollos de 0,60 x 2,00 m.

LACA ACRÍLICA EN AEROSOL



Oro



Plata



Esmerilado

PRESENTACIÓN

- Aerosoles de 220 ml.

DIMENSIONAL CRISTAL

PRESENTACIÓN

- Pomos de 40 ml. con pico aplicador y frascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.

BETÚN DE JUDEA

PRESENTACIÓN

- Frascos de 125 y 250 ml.

HOLA

EFECTOS ESPECIALES

Un coleccionable para echar a volar la imaginación y aprender a simular materiales y terminaciones, combinando de manera simple productos de esta línea con otros de uso más frecuente. ¿Te animás?



EL ARTE DE COMBINAR

Los siete productos que componen esta línea son excelentes recursos para crear falsos acabados, imitaciones y terminaciones exóticas. Suelen complementarse con acrílicos, bases acrílicas, lacas, esmaltes y barnices, entre otros, para lograr efectos visuales únicos.

VUELO CREATIVO

En las páginas siguientes compartimos algunos de los usos, técnicas, consejos y combinaciones frecuentes de los productos de esta línea en proyectos sencillos. Vos podés probar tus propios efectos.

CON PURPURINAS & GLITTER

PREPARÁ LA SUPERFICIE

Cuando trabajes sobre vidrio, recordá siempre limpiarlo con un algodón embebido con alcohol para eliminar grasitud e impurezas.

MEZCLÁ

Goma Laca (incolora o en escamas) con **Purpurina Oro** o **Plata** según el caso.

PONCEADO

Con una esponja común embebida en la mezcla cubrí toda la superficie. Hazelo con pequeños golpecitos, sin arrastrar.

DETALLES CON GLITTER

1. Aplicá Adhesivo Multipropósito en una franja de la base y, una vez seco, rociá la zona con **Glitter Oro**. Eliminá el sobrante.

2. Podés delimitar figuras geométricas con un esténcil para aplicar el Adhesivo Multipropósito y realizar el mismo proceso. En este caso, con **Glitter Plata**.

CONSEJO DE USO

INGESTA O INHALACIÓN PELIGROSA

Manipulalo con cuidado y supervisá si lo usan los niños.



CREACIÓN DE LIDIA GONZÁLEZ VARELA



OTRA OPCIÓN DE BRILLO

También podés probar intervenir tus botellas de vidrio con **Laca Acrílica en aerosol Oro o Plata** para generar una película dura y resistente.

PÁTINA METAL ANTIGUO

PASTA METÁLICA

Mezclá cera en pasta con Purpurina para pincelar las zonas de relieve de tus marcos pintados.

CERA EN PASTA +

Purpurina Cobre y Oro Ducado para las zonas más opacas.

Purpurina Oro Rico para las zonas más claras.



CERA EN PASTA +

Purpurina Cobre para las zonas más opacas.

Purpurina Plata Brillante para las zonas más claras.



CREACIÓN DE MARITÉ ALVAREZ

CRAQUELADOS

Desde la decoración hasta la imitación de materiales

1, 2, 3: ¡A CRAQUELAR!

Para lograr el efecto deseado se requiere paciencia, práctica y tener en cuenta estos consejos:

1. Te recomendamos trabajar en una superficie plana horizontal hasta dominar la técnica.
2. Aplicá el **Barniz Base** en la superficie: pincelá suave para repartir la carga, pero sin arrastrar ni marcar. Dejá secar 30 minutos aproximadamente.
3. Aplicá **Craquelador** del color que elijas –o incoloro– repartiendo la carga como en el paso anterior. ¡La magia sucede!



CREACIÓN DE MARITÉ ÁLVAREZ

IMITACIÓN CUERO

Delimitá las áreas de un marco de madera con **Base acrílica** 23. Rojo Fuego y 99. Negro. Luego realizá los pasos del craquelado (1, 2, 3) utilizando como craquelador rojo y negro.

Para reforzar el efecto de imitación y simular costuras, realizá líneas finas paralelas a los bordes con **Esmalte Acrílico al Agua** Blanco.

CRAQUELADO AÑEJO

TONO EN LA BASE

Sobre una pieza de fibrofácil aplicá una mano de **Base Acrílica** Blanco Cálido y otra de **Acrílico Decorativo Premium** Sambayón.

Aplicá dos manos de **Barniz Base** del set y dejá secar.

1. CUARTEADO PEQUEÑO

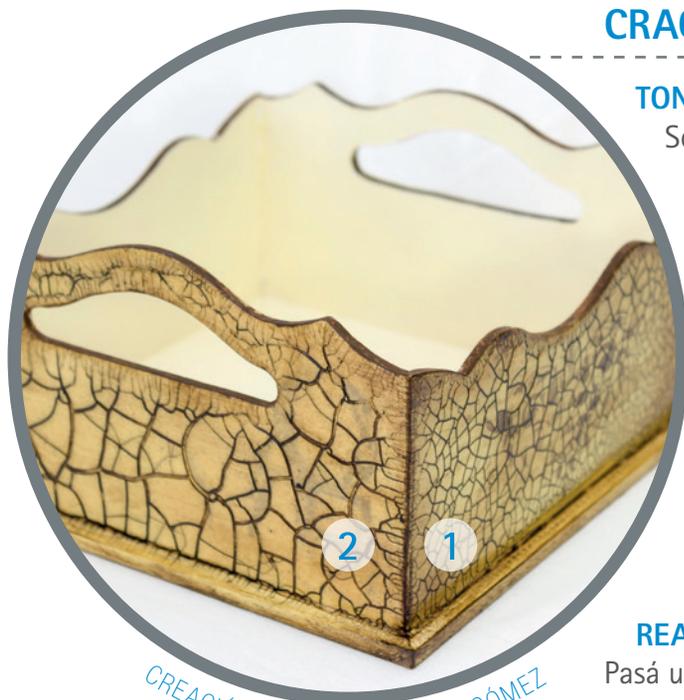
Pintá una capa fina con craquelador incoloro para obtener cuarteados pequeños en esta cara.

2. CUARTEADO GRANDE

En esta cara, aplicá una capa generosa de craquelador incoloro para obtener figuras más grandes.

REALCE DE GRIETAS

Pasá un trapo (que no deje pelusas) embebido en **Betún de Judea** sobre el trabajo para que se marquen los surcos. Retirá el excedente para que quede sólo en las grietas.



CREACIÓN DE LUCILA MEDINA GÓMEZ

SIMULAR CUERO

En verdad, estos individuales son de lienzo. El efecto cuero se logra pintando, primeramente, con **Pintura para Tela** para sellar base. Una vez seca, realizá sobre ésta el craquelado.

1. Elegí un color de **Pintura para Tela** que sea igual (o muy parecido) al que uses del craquelador.
2. Realizá los pasos de craquelado: primero el **Barniz** y luego el **Craquelador** (ver 1, 2, 3).
3. El fondo de las grietas y la superficie del cuarteado tendrán el mismo tono, reforzando la imitación cuero del material.



CREACIÓN DE LIDIA GONZÁLEZ VARELA

IMITACIÓN METAL AÑEJO

Podés crear tus propios detalles metálicos y de envejecimiento con **Foil** y **Betún de Judea**.

1. Sobre la figura de fibrofácil o plástico elegida pasá abundante **Adhesivo Multipropósito**.

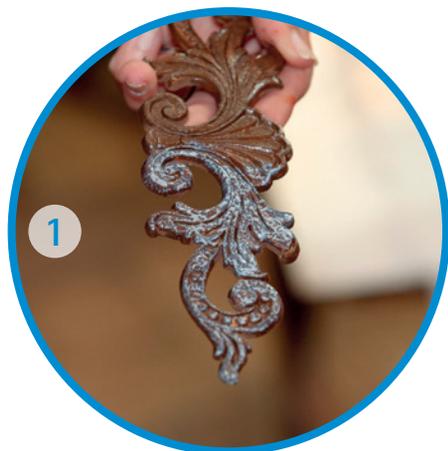
2. Una vez seco, pegá el **Foil Dorado** en toda la superficie y recovecos.

RECORDÁ
Si tenés que diluir el **Betún de Judea**, utilizá esencia de trementina.

3. Embebé un pincel en **Betún de Judea** para repasar toda la figura y sus detalles.



CREACIÓN DE LIDIA GONZÁLEZ VARELA



TOQUES METALIZADOS

5 opciones de la paleta de colores de foil para realizar efectos metalizados.



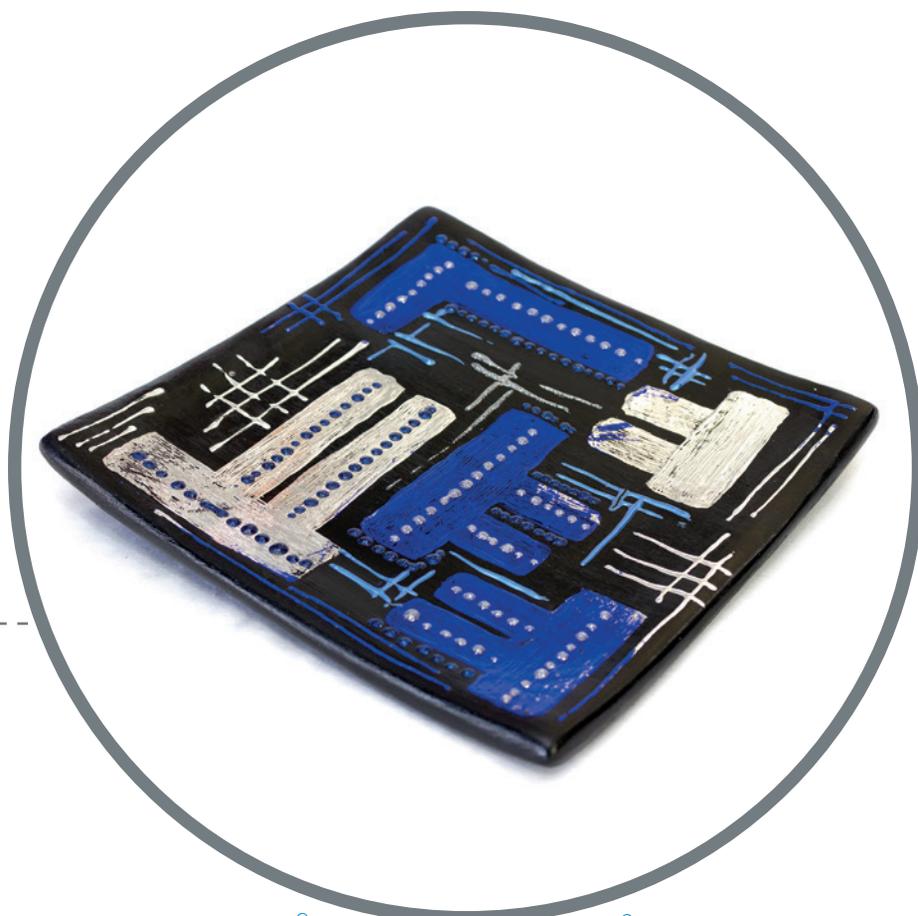
1. Aplicá **Adhesivo Multipropósito Eterna** sólo en las zonas en las que vas a generar el efecto. Jugá a definir las con el pincel chato o con el pico aplicador.



2. Apoyá la cara opaca del recorte de **Foil** elegido sobre el pegamento a punto mordiente. Presioná para que se adhiera bien y retirá con cuidado.

PROTEGÉ TU TRABAJO

Con **Barniz Poliuretánico Eterna**.



CREACIÓN DE ROSANA OVEJERO

LA YAPA



Lo AMPLIÁS en YouTube

www.youtube.com/PinturasEterna

Mirá en el canal de Youtube de Eterna éste y otros proyectos de la línea Efectos Especiales.

INTERVENCIONES 3D & TEXTURAS

Este producto incoloro se sirve del color de otros para dar vida y volumen a tus obras y objetos.



Creá un efecto visual de **realce y volumen** sobre determinadas áreas de tus trabajos.



Ponceá **Dimensional Cristal** sobre vidrio para darle una **efecto martelé (textura rugosa)** a la superficie.



Realizá formas **irregulares o geométricas** y pintá con **Laca Vitral, Esmalte o Laca Acrílica y Purpurina**. Recordá que el Dimensional Cristal tarda **2 horas en secar**.



Sobre una película de **Dimensional Cristal** bien fresca, goteá **Laca Vitral** para generar el **efecto Jacarelado**.

TENELOS A MANO

PRODUCTO	APUNTES DE USO	EFECTOS
 <p>PURPURINA</p>	<p>Se diluye en: Goma Laca Incolora o en Escamas para usarla sobre madera, yeso, bizcocho cerámico, vidrio, loza, papel, cartón.</p> <p>Se mezcla con: Acrílico Decorativos Premium, Dimensional Cristal, Laca Vitral, entre otros.</p>	<p>Metalizados.</p> <p>Oxidados.</p>
 <p>GLITTER</p>	<p>Se puede adherir con Adhesivo Multipropósito, Barniz Acrílico, Barniz y Diluyente, Barniz Poliuretánico, Barniz o Laca Natural. A veces se mezcla con Laca Vitral. Siempre requiere fijación: Laca Acrílica en Aerosol.</p>	<p>Brillo textura granulada.</p>
 <p>FOIL</p>	<p>Adhesivo Multipropósito (para fijar o desprender su película) sobre superficies vírgenes o pintadas con esmaltes, acrílicos o bases.</p>	<p>Imitación de diversos metales, inclusive de terminación irregular.</p>
 <p>LACA ACRÍLICA AEROSOL</p>	<p>Dar acabado especial a trabajos realizados con cualquier material.</p>	<p>Acabado de brillo o esmerilado para vidrios y otras superficies transparentes.</p>
 <p>SET CRAQUELADOR</p>	<p>Se aplica sobre superficies rígidas o flexibles. Se puede utilizar solo o combinado con Betún de Judea, esmaltes, dimensionales, decoupage, foil, entre otros.</p>	<p>Cuardeado o Craquelado. Imitación porcelana ajada, añejos, imitación cuero.</p>
 <p>DIMENSIONAL CRISTAL</p>	<p>Se utiliza sólo para dar volumen sobre diversas superficies o como delimitador de zonas o texturas para luego intervenirlas con Foil, Laca Vitral, Esmalte, Craquelador, etcétera.</p>	<p>Realces, volumen y texturas. Imitación mosaiquismo, jacarelado.</p>
 <p>BETÚN DE JUDEA</p>	<p>Se utiliza sobre madera, yeso, tela, papel, cerámica, vírgenes o intervenidos con otros materiales. En caso de diluirlo se utiliza Esencia de Trementina.</p>	<p>Teñido y pátinas imitación madera. Envejecimiento.</p>



Vuela Alto

PINTURAS ETERNA en cada una de tus obras.

Pinturas Eterna, elaboradas en **Argentina** con la más **alta calidad y dedicación** para llegar a cada rincón del país.

- Más de 10 líneas de productos artísticos
- Fabricación nacional
- Máxima calidad garantizada
- Stock permanente



Conocé todo acerca del mundo artístico y de los productos Eterna en www.pinturaseterna.com.ar



 APOYEMOS EL TRABAJO ARGENTINO