



C o l e c c i o n a b l e

ESMALTE

ACRÍLICO AL AGUA

1- PRINCIPIANTE



6 PROYECTOS SIMPLES

Para decorar y reciclar a puro color sobre diferentes soportes.



• CARTA DE COLORES

							
00. Incoloro	01. Blanco de Titanio	04. Sambayón	10. Amarillo Limón	11. Amarillo Medio	13. Amarillo de Cadmio	14. Amarillo Dorado	17. Anaranjado
							
20. Coral	22. Bermeyón	23. Rojo Fuego	24. Rojo de Cadmio	25. Rojo Navideño	24. Fucsia	27. Cereza	28. Carmín
							
29. Magenta	30. Rojo Óxido	31. Borravino	40. Lavanda	47. Celeste Bahía	49. Cian	50. Azul Ultramar	51. Azul Cobalto
							
54. Azul Talo	55. Turquesa	58. Azul Prusia	59. Púrpura	60. Violeta	64. Verde Bambú	65. Verde Manzana	67. Verde Inglés
							
68. Verde Talo	70. Verde Musgo	78. Ocre	80. Terracota	84. Tierra Siena Natural	85. Tierra Siena Tostada	86. Tierra Sombra Natural	87. Tierra Sombra Tostada
							
88. Chocolate	97. Gris de Payne	99. Negro	101. Plata	105. Oro Rico	106. Oro Ducado	110. Cobre	121. Base Perlada

PRESENTACIÓN

Frascos PET de 50 ml. y 250 ml.* disponibles en:

- 42 colores muy vivos
- 1 incoloro
- 4 metalizados
- 1 base perlada.
- Todos miscibles entre sí.

(*) solo disponible en color Negro y Blanco de Titano.



HOLA

ESMALTE ACRÍLICO AL AGUA

Un coleccionable para poner a prueba en diferentes soportes el uso de esta pintura que cuenta con las prestaciones de los productos al solvente, pero goza de las ventajas de los acrílicos al agua.



UN PRODUCTO DE ETERNA

Libre de olor, no tóxico.

Resistente a la intemperie.

Se diluye en agua.



SEIS PROYECTOS SIMPLES

Para usar el esmalte sobre:

ZINC - BIZCOCHO CERÁMICO

PLÁSTICO - TELGOPOR

METAL - MADERA.



EXPERIENCIAS DEL QUEHACER

Secretos para mejorar el uso del esmalte que surgen de la práctica.

Tips de conservación y aplicación sobre superficies "exóticas".



VENTAJAS ÚNICAS

Los colores brillan, brillan mucho.

Se elimina el barnizado como terminación o protección.

A prueba de ansiedad porque seca rápido, muy rápido.

CUATRO ESTACIONES DE COLOR

ZINC

Un metal ideal para exteriores porque no oxida y el esmalte puede aplicarse directamente. Quitarle toda suciedad, tierra o grasitud y, justo antes de pintar, limpiar toda la superficie con vinagre de alcohol.

ENTRE ESPONJA Y PINCEL

Para grandes superficies que ofician de fondo, base o primera mano, aplicar el ESMALTE con un recorte de esponja. Para guardas, detalles y zonas de color pequeñas, pincel.



CREACIÓN DE LILIANA ZILLOTTO



20. Coral



04. Sambayón



47. Celeste Bahía



01. Blanco de Titanio

LA YAPA



Lo AMPLIÁS en la WEB

www.pinturaseterna.com.ar

Conocé más de éste y otros proyectos en la sección **CÓMO HACER** de nuestra página.

DE MODA & COLOR

BIZCOCHO CERÁMICO

1. Pasar una lija suave para eliminar impurezas y obtener una superficie súper lisa.

2. Sellá el bizcocho cerámico con Barniz y Diluyente Satinado.

3. Luego, cuando pintes con el Esmalte vas a lograr una pincelada suave y ligera.



CREACIÓN DE ROSANA OVEJERO



26. Fucsia



97. Gris de Payne



47. Celeste Bahía



01. Blanco de Titanio

LA YAPA



Lo AMPLIÁS en la WEB

www.pinturaseterna.com.ar

Conocé más de éste y otros proyectos en la sección **CÓMO HACER** de nuestra página.

DETALLES EN COLORES

TELGOPOR

Al ser un producto al agua, el Esmalte Acrílico no degrada este soporte liviano y versátil para intervenirlo con colores.

RESISTENTES

La capacidad impermeabilizante del Esmalte Acrílico al Agua los hace duraderos para zonas de alta humedad como macetas o jardines.



CREACIÓN DE MARISOL GAETANO



23. Rojo Fuego



51. Azul Cobalto



11. Amarillo Medio



1. Contornear una silueta sencilla desde un molde.



2. Recortar con un cuchillo caliente para que no se desgrane.



3. Insertar un palito de brochete embebido con adhesivo multiprósito.



4. Pintar con alguno de las 48 opciones de la paleta de Eterna.
¡LISTO! no necesita protección.

A LA LUZ DEL COLOR

LATAS REUTILIZADAS

Antes de pintar se repasa la superficie con una lija suave que genera el mordiente ideal para mejorar la adherencia.

DOS MANOS

Para la base: con pincel y dejando secar bien entre una y otra.

CONTRASTES

Las bases: con colores oscuros. El puntillismo con tonos claros y a pincel para dejar una leve gota de volumen.



CREACIÓN DE CAROLINA GIAVEDONI



49. Cyan



60. Violeta



29. Magenta



17. Anaranjado



67. Verde Inglés



11. Amarillo Medio



65. Verde Manzana



01. Blanco de Titanio

PERSONALÍSIMO Y CON ONDA

SOBRE MADERA

El color más claro de la paleta (Verde Manzana) ofició de base para todo el trabajo.

FORMAS IRREGULARES

Ideal para principiantes porque las formas irregulares se pueden bocetar con lápiz o trabajar a mano alzada.

EFFECTO DE TERMINACIÓN

Mezclar Esmalte Incoloro con la Base Perlada y pasar con rodillo como terminación para obtener un brillo nacarado diferente.



99. Negro



26. Fucsia



00. Incoloro



64. Verde Bambú



121. Base Perlada



65. Verde Manzana



CREACIÓN DE LIDIA GONZÁLEZ VARELA

LA YAPA



Lo AMPLIÁS en YouTube

www.youtube/user/PinturasEterna

En nuestro canal de YouTube podés encontrar los proyectos organizados por producto.

ROMANCE ESMALTADO

ENVASES DE PLÁSTICO

Siempre limpiar y desengrasar bien la superficie.

CUESTIÓN DE BASE

La línea de esmaltes cuenta con una opción: 00. Incoloro este es el caso ideal para utilizarla, aplicar dos manos con esponja antes de aplicar color para generar buena adherencia.

METALIZADOS

Aplicar de a uno los colores antes de que seque el anterior (húmedo sobre húmedo) para favorecer la fusión.



CREACIÓN DE MARÍA TERESA ÁLVAREZ



101. Plata



110. Cobre



00. Incoloro



121. Base Perlada

DETALLE

Un aplique de decoupage de estética romántica integrado con un escudo ponceado.



EXPERIENCIAS DEL QUEHACER

LUCILA MEDINA GÓMEZ

DE COLOR Y CONSERVACIÓN

Si necesito que los colores luzcan muy vibrantes, primero pinto de blanco la superficie a trabajar con Base de Artesano Eterna; lo hago con muñequitas hechas de goma espuma o rodillo para evitar marcas o rayas. Siempre guardo las botellitas de Esmalte Acrílico al Agua Eterna boca abajo para que no se asiente en la base todo el pigmento. Luego, es más fácil revolver con un palillo antes de usar.



EMILIA NOGUERA

FLOTADOS Y VOLUMENES

La paleta de colores del Esmalte Acrílico al Agua de Eterna incluye el 00. Incoloro que es ideal para rebajar colores sin licuar la pintura.

Esto permite trabajar sombras, luces, flotados y volúmenes.



SILVANA MENDOZA

PINTAR SOBRE VIDRIO

Lo primero que hago es lavarlo con agua y detergente, secarlo bien y un momento antes de pintarlo, lo limpio con un trapito de algodón con alcohol para sacarle la grasitud o las huellas dactilares que hayan quedado de la manipulación de la pieza.



INQUIETUDES SUPERFICIALES

COMENTADOS DE FACEBOOK

Esmalte Acrílico
al Agua

¿SIRVE PARA
PINTAR SOBRE...



- **MACETAS PLÁSTICAS?** Lilia Noemí Álvarez
Lo recomendable es aplicar previamente esmalte incoloro o algún barniz al agua que actúa como primer de la superficie para mejorar la adherencia.
- **VIDRIO O METAL?** Silvia Graciela García
Sobre vidrio lo recomendable es el esmalte incoloro o dimensional cristal. Sobre superficies metálicas, antióxido.
- **MELANINA?** Nora Beatriz Delacruz
Puede pintar directo sobre esa superficie, le recomendamos que la lije previamente para mejorar la adherencia.
- **MACETAS DE CEMENTO?** Carolina Solá
Puede pintar con el esmalte directamente.
- **DVD O CD?** Julia Barbara Arnaudo
Puede pintar directamente.



FACEBOOK/pinturaseterna

HAY UN PRODUCTO ETERNA PARA VOS

luminosidad



ACRÍICO
DECORATIVO
Premium

viscosidad



ACRÍICO
PROFESIONAL
Línea Estudio

cubriente



BASE ACRÍICA

calidad



LÍNEA
SUBLIMACIÓN

suavidad



PINTURA
PARA TELA

relieve



DIMENSIONAL COLOR
y GLITTER

adherencia



LACA VITRAL

brillo



ESMALTE ACRÍICO
al Agua

variedad



BARNICES Y
ACCESORIOS

inspiración



BLANCO
magozin

• Más de 10 líneas de
productos artísticos

• Máxima calidad
garantizada

• Fabricación
nacional

eterna
ARTE EN MATERIALES

Descubrí muchísimas herramientas creativas y todo acerca de los productos Eterna en nuestro renovado sitio web:

www.pinturaseterna.com.ar