



Accesorios



Accesorios



Más de 20 productos auxiliares
para las más variadas técnicas.

Accesorios para óleos.



Características

Aplicación

- Pincel
- Rodillo



Superficies

- Variadas

Diluyente

- Agua o solventes, según en cada caso.



Limpieza de los elementos

- Agua, solventes o Lavapinceles Eterna según en cada caso.

Presentación:

- Base para Artesanos: x50, 250 y 700 ml.
- Gesso Acrílico: x60, 250 y 700 ml.
- Retardador de Secado: x50, 125 y 250 ml.
- Glaceador Acrílico: x125 y 250 ml.
- Termolina Brillante: x125, 250, 500 y 1000 ml.
- Lavapinceles Líquido: x125, 250, 500 y 1000 ml.
- Esencia de Trementina: x125, 250, 500 y 1000 ml.
- Diluyente Ecológico: x125, 250, 500 y 1000 ml.
- Aceite de Lino: x50, 125, 250, 500 y 1000 ml.
- Aguarrás Mineral: x125, 250, 500 y 1000 ml.
- Carbonillas: N°0, 1, 2, 3 Y 4



¿Qué es? y ¿cómo se usa?

La **BASE PARA ARTESANOS ETERNA** es una base acrílica de alto poder cubriente y excelente capacidad de lijado. Permite obtener superficies muy lisas y receptivas tanto para pinturas acrílicas como otras al aceite o solvente.

El **GESSO ACRÍLICO ETERNA** es un producto de calidad artística con alto porcentaje de Blanco de Titanio, lo que aporta fuerte poder cubriente y blancura. Es ideal para utilizarse como base para desarrollar con técnicas de óleo, acrílico, acuarela, etc. Las resinas acrílicas puras que lo componen permiten su uso tanto en superficies rígidas como flexibles.

Puede aplicarse con pincel o rodillo, y en el caso de ser necesario puede diluirse con agua o con otros medios acuosos como barnices, retardador de secado o glaceador, además de poder mezclarse con Acrílico Decorativo Premium Eterna o Acrílico Profesional línea estudio Eterna.

El **RETARDADOR DE SECADO ETERNA** es un tradicional material que disminuye la velocidad de secado de los acrílicos. Es muy concentrado, por lo que debe utilizarse en muy bajas proporciones.

El **GLACEADOR ACRÍLICO ETERNA** es un material para otorgar transparencia a la pintura sin cambiarle el color. Puede ser utilizado para crear transparencias y veladuras mezclándolo en bajas proporciones tanto con el Acrílico Decorativo Premium como con el Acrílico Profesional línea estudio Eterna.

La **TERMOLINA BRILLANTE ETERNA** es un barniz al agua, muy elástico y de acabado firme, en apariencia con brillo satinado. Se usa para dar terminación a superficies flexibles, aplicándola en el dorso de telas deja un apresto muy transparente, incoloro, impermeable y lavable, su función más distinguida es en artesanías para aprestar tejidos y evitar el deshilachado de los bordes de las telas.

El **LAVAPINCELES LÍQUIDO ETERNA** es un producto al agua, que exhibe gran poder de remoción de las pinturas acrílicas y al óleo, tanto en proceso de secado como completamente curadas. No afecta los elementos de trabajo, aún los pinceles de pelos más delicados.

La **ESENCIA DE TREMENTINA ETERNA** es un diluyente que se utiliza para trabajar con pintura al óleo. Es altamente refinada, muy transparente e incolora.

El **DILUYENTE ECOLÓGICO ETERNA** es un disolvente para pintura al óleo, de menor poder que la Esencia de Trementina, pero prácticamente inodoro, muy apto para quienes son afectados por ella.

El **ACEITE DE LINO ETERNA** es el medio tradicional de la pintura al óleo. Es neutro blanqueado, altamente refinado.

El **AGUARRÁS MINERAL ETERNA** es un diluyente que mejora la fluidez de la pintura y barnices. Ideal para la limpieza de utensilios y pinceles.

Las **CARBONILLAS ETERNA** están elaboradas con madera de mimbre seleccionado, mediante un proceso de carbonización meticulosamente controlado. A pesar de mostrar buena resistencia mecánica, su trazo es suave y muy intenso.

Luego de su aplicación debe protegerse siempre con **BARNIZ GENERAL ETERNA, GOMA LACA INCOLORA o LACA ACRÍLICA EN AEROSOL.**



Productos para uso artístico. La utilización por niños debe ser supervisada por un adulto.

Accesorios



Atención al consumidor

0810-999-9734

info@pinturaseterna.com.ar



eterna
ARTE EN MATERIALES

www.pinturaseterna.com.ar



HECHO EN ARGENTINA